تأليف

أبي عبد الله محمد بن علي الآجرّي

المتوفى سنة ٥٧٧ هـ

متن الآجرومية

ويليه

الحقائق النحوية والمنطقية

المستخرج من كتاب حدائق الحقائق

للعالم النحرير

الشيخ سيدي علي الشنوفي

رحمه الله

مؤسسة الكتب الثقافية

مَتْنُ الأجُرُّومِيَّة

للإمام العامل
بحر العلوم
أبي عبد الله محمد بن محمد ابن أجروم الصنهاجي
رضي الله عنه

ويليه

الحقائق النحوية والمنطقية

المستخرجة من كتاب حدائق الحقائق

للعالم النحرير
الشيخ سيدي علي الشنوفي
رحمه الله

مؤسسة الكتب الثقافية

ملتزم الطبع والنشر والتوزيع
مؤسسة الكتب الثقافية فقط

الطبعة الأولى

١٤١٩هـ - ١٩٩٩م



مؤسسة الكتب الثقافية

الصنائع . بناية الإتحاد الوطني . الطابق السابع . شقة ٧٨
هاتف المكتب : ٧٣٩٢٥٠ - ٧٣٩٢٥٨
خليوي : ٠٣/٨١٠٥٦١
ص.ب : ٥١١٥/١١٤ - برقيا : الكتبكو
بيروت - لبنان

بسم الله الرحمن الرحيم

ابن آجُرُّوم

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، أبو عبد الله . ولد في فاس سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) وتوفي فيها سنة ٧٢٣ هـ (١٣٢٣ م) .

نحوي اشتهر برسالته «الأجرومية» وقد شرحها كثيرون . وله «فرائد المعاني في شرح حرز الأماني» مجلدان منه الأول والثاني لعلهما بخطّه في خزانة الرباط (١٤٦ أوقاف)» ويعرف بشرح الشاطبية . وله مصنفات أخرى وأراجيز(١) .

وقال ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب (ج ٦ ص ٦٢) : أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي النحوي المشهور بابن آجُرُّوم (بفتح الهمزة الممدودة وضم الجيم والراء المشددة) ومعناه بلغة البربر

---

(١) انظر: جذوة الاقتباس ص ١٣٨ ، وبغية الدعاة ص ١٠٢ ، ودائرة المعارف الإسلامية ج ١ ص ٨٤ ، وهدية العارفين أسماء المؤلفين والمصنفين . من كشف الظنون المجلد السادس ص ١٤٥ .

الفقير الصوفي . صاحب المقدمة المشهورة بالأجرومية . قال ابن مكتوم في تذكرته : نحوي مقرىء له معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع ، وله مصنفات وأراجيز . وقال غيره : المشهور بالبركة والصلاح، ويشهد لذلك عموم النفع بمقدمته .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ المفيدُ بِالْوَضْعِ وَأقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جاءَ لِمَعْنىً فَالاسْمُ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ وَدُخُولِ الألْفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفُ الْخَفْضِ وَهْيَ مِنْ وَإلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَحُرُوفِ الْقَسَمِ وَهْيَ الْوَاوُ وَالبَاءُ وَالتَاءُ وَالفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّأنِيثِ السَّاكِنَةِ وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ .

باَبُ الإِعْرَابِ

الإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أوَاخِرِ الْكَلِمِ لاخْتِلَافِ الْعَوامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفظاً أوْ تَقْدِيراً وَأقْسَامُهُ أرْبَعَةٌ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ فَلِلأسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ

الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ وَلَا جَزْمَ فِيهَا وَلِلأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا .

* بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ *

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالأَلِفُ وَالنُّونُ فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الاسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَإِمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَفِي الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَالٍ وَأَمَّا الأَلْفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الأَسْمَاءِ خَاصَّةً وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الاسْمِ الْمُفْرَدِ

وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَأَمَّا الأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ نَحْوَ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَفِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ السُّكُونُ وَالْحَذْفُ فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ

الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الآخِرِ وَفِي الأفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ .

* فَصْلٌ *

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ فَالذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أرْبَعَةُ أنْوَاعٍ الاسْمُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الذِي لَمْ يَتَّصِلْ بآخِرِهِ شَيْءٌ وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلاثَةُ أشْيَاءَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ وَالاسْمُ الذِي لاَ يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ وَالذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أرْبَعَةُ أنْوَاعٍ التَّثْنِيَةُ وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ وَالأسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَالأفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهْيَ يَفْعَلاَنِ وَتَفْعَلاَنِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ فَأمَّا التَّثْنِيَـةُ فَتُرْفَـعُ بالألِفِ وَتُنْصَبُ وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ وَأمَّا جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ

وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالأَلِفِ وَتُخْفَضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا .

* بَابُ الأَفْعَالِ *

الأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ نَحْوُ ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَاضْرِبْ فَالْمَاضِي مَفْتُوحُ الآخِرِ أَبَداً وَالأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَداً وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ أَنَيْتُ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَداً حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ فَالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ وَلَامُ كَيْ وَلَامُ الْجُحُودِ وَحَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ لَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ وَأَلَمَّا وَلَامُ الأَمْرِ وَالدُّعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا وَإِذْ مَا وَأَيٌّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَإِذَا فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً .

* بَابُ مَرْفُوعَاتِ الأَسْمَاءِ *

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الذِي لَمْ

يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْمُبْتَدَأ وَخَبَرُهُ وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ .

* بَابُ الْفَاعِلِ *

الْفَاعِلُ هُوَ الاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ وَقَامَتْ هِنْدٌ وَتَقُومُ هِنْدٌ وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ وَقَامَتِ الْهُنُودُ وَتَقُومُ الْهُنُودُ وَقَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوَ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبَتْ وَضَرَبَا وَضَرَبَتَا وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ .

* بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ *

وَهُوَ الاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ فَإِنْ

كَانَ الفِعْلُ مَاضِياً ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضُرِبَ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ زَيْدٌ وَأُكْرِمَ عَمْرٌو وَيُكْرَمُ عَمْرٌو وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضُرِبْتُ وَضُرِبْنَا وَضُرِبْتَ وَضُرِبْتِ وَضُرِبْتُمَا وَضُرِبْتُمْ وَضُرِبْتُنَّ وَضُرِبَ وَضُرِبَتْ وَضُرِبَا وَضُرِبُوا وَضُرِبْنَ .

* بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ *

الْمُبْتَدَأُ هُوَ الاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْخَبَرُ هُوَ الاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ

أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ اَلْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ .

* بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ *

وَهِيَ ثَلاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَهِيَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبِحْ تَقُولُ كَانَ زَيْدٌ قَائِماً وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصاً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنَّ زَيْداً قَائِمٌ وَلَيْتَ عَمْراً شَاخِصٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ وَلَكِنَّ لِلاسْتِدْرَاكِ وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ

وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْداً مُنْطَلِقاً وَخِلْتُ عَمْراً شَاخِصاً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

* بَابُ النَّعْتِ *

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْداً الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ الاسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ وَالاسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ وَالاسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ وَالاسْمُ الَّذِي فِيهِ الأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الأَرْبَعَةِ وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ .

* بَابُ الْعَطْفِ *

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ

وَأوْ وأمْ وَإمَّا وَبلْ وَلاَ وَلَكِنْ وَحَتَّى في بَعْضِ المَوَاضِعِ فَإنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ أوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُوٌ وَرَأيْتُ زَيْداً وَعَمْراً وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍ وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ .

* بَابُ التَّوْكِيدِ *

التَّوْكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَيَكُونُ بِألْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ وَأجْمَعُ وَتَوَابِعُ أجْمَعَ وَهِيَ أكْتَعُ وَأبْتَعُ وَأبْصَعُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَرَأيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أجْمَعِينَ .

* بَابُ الْبَدَلِ *

إذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنِ اسْمٍ أوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إعْرَابِهِ وَهُوَ أرْبَعَةُ أقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ الاشْتِمَالِ وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ أخُوكَ وَأكَلْتُ

الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ وَرَأَيْتُ زَيْداً الْفَرَسَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَغَلَطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْداً مِنْهُ .

* بَابُ مَنْصُوبَاتِ الأَسْمَاءِ *

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَصْدَرُ وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى وَاسْمُ لَا وَالْمُنَادَى وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا.وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ .

* بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ *

وَهُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْداً وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ ضَرَبَنِي وَضَرَبَنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكِ وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُمْ وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا وَضَرَبَهُمْ وَضَرَبَهُنَّ

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنا عشَرَ وَهْيَ إيَّايَ وَإيَّانَا وَإيَّاكَ وَإيَّاكِ وَإيَّاكُمَا وَإيَّاكُمْ وَإيَّاكُنَّ وَإيَّاهُ وَإيَّاهَا وَإيَّاهُمَا وَإيَّاهُمْ وَإيَّاهُنَّ .

* بَابُ الْمَصْدَرِ *

الْمَصْدَرُ هُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الذي يَجِيءُ ثَالِثاً فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ نَحْوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْباً وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَإنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ قَتَلَهُ قَتْلاً وَإنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ جَلَسْتُ قُعُوداً وَقُمْتُ وُقُوفاً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

* بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ *

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوُ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَغُدْوَةً وَبُكْرَةً وَسَحَراً وَغَداً وَعَتَمَةً وَصَبَاحاً وَمَسَاءً وَأَبَداً وَأَمَداً وَحِيناً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوُ أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ

وَمَعَ وَإِزَاءَ وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ وَهُنَا وَثَمَّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

* بَابُ الْحَالِ *

الْحَالُ هُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الْهَيْئَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِباً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهُ إِلَّا مَعْرِفَةً .

* بَابُ التَّمْيِيزِ *

التَّمْيِيزُ هُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقاً وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْماً وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْساً وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَاماً وَمَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَباً وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهاً وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا نَكِرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ .

* بَابُ الاسْتِثْنَاءِ *

وَحُرُوفُ الاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرٌ وَسِوًى

وَسُوىً وَسَوَاءُ وَخلاَ وَعدَا وَحَاشَا فَالْمُسْتَثْنَى بِإلاَّ يُنْصَبُ إذَا كَانَ الْكَلاَمُ تامّاً مُوجَباً نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إلاَّ زَيْداً وَخرَجَ النَّاسُ إلاَّ عَمراً وإنْ كَانَ الْكَلاَمُ مَنْفِياً تَامّاً جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الاسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَا قَامَ الْقَوْمُ إلاَّ زَيْداً وَإلاَّ زَيْدٌ وَإنْ كَانَ الْكَلاَمُ نَاقِصاً كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ إلاَّ زَيْدٌ وَمَا ضَرَبْتُ إلاَّ زَيْداً وَمَا مَرَرْتُ إلاَّ بِزَيدٍ وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسِوىً وَسُوىً وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ لاَ غَيْرُ وَالْمُسْتَثْنَى بِخلاَ وَعَدَا وَحَاشَا يَجُوزُ نِصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلاَ زَيْداً وَزَيْدٍ وَعَدَا عَمْراً وَعَمْرٍ وَوَحَاشَا بَكْراً وَبَكْرٍ .

* بَابُ لاَ *

اعْلَمْ أنَّ لاَ تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إذَا بَاشَرَتِ النَّكِرَةَ وَلَمْ تتكَرَّرْ لاَ نَحوُ لاَ رَجُلَ فِي الدَّارِ فَإنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ لاَ نَحْوُ لاَ فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلاَ امْرَأَةٌ فَإنْ تَكَرَّرَتْ لاَ جَازَ إعْمَالُهَا وَإلْغَاؤُهَا فَإنْ شِئْتَ قلتَ لاَ رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلاَ امْرَأَةَ

وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ .

❊ بَابُ الْمُنَادَى ❊

الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ عَلَى الضَّمِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ .

❊ بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ❊

وَهُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الذِي يُذْكَرُ بَيَاناً لِسَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالاً لِعَمْرٍو وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ .

❊ بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ❊

وَهُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الأَمِيرُ وَالْجَيْشَ وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ وَأَمَّا خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمُ إِنَّ

وَأَخَوَاتِهَا فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

* بَابُ مَخْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ *

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ بِالإِضَافَةِ وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِمِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ وَبِحُرُوفِ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ وَبِوَاوِ رُبَّ وَبِمُذْ وَمُنْذُ وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ نَحْوُ ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمُ حَدِيدٍ *

انتهى هذا المتن المفيد
بعون الله الغني الحميد

الحقائق النحوية والمنطقية
المستخرجة
من كتاب
حدائق الحقائق
للعالم
العلامة الشهير الشيخ سيدي علي الشنوفي
كان الله له رحيماً، آمين

* * *

* الحقائق النحوية والمنطقية

بسم اللّٰه الرحمن الرحيم

هذه الحقائق النحوية أخرجت من كتاب «حدائق الحقائق» لحضرة العالم النحرير والعلّامة الشهير الشيخ سيدي علي الشنوفي منحه اللّٰه جزيل الأجور «تنبيه» حرف «ح» هنا يدل على حقيقة .

* حقائق الأجرومية *

«ح» فن النحو علم بأصول يعرف بها أواخر الكلام إعراباً وبناءً .

«ح» الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع .

«ح» الاصطلاح اتفاق طائفة مخصوصة على أمر معهود بينهم متى أطلق انصرف إليه .

«ح» اللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أولها الألف وآخرها الياء .

«ح» الصوت كيفية تحدث بمحض خلق اللّٰه تعالى من غير تأثير لتموج الهواء ولا للقرع ونحوه يحملها الهواء إلى الصماخ .

«ح» المركب ما تركب من كلمتين فأكثر .

«ح» المفيد ما أفاد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليها بحيث لا يصير السامع منتظراً إلى شيء آخر انتظاراً تاماً .

«ح» الفائدة ما حصلته من علم أو مال . .

«ح» السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه .

«ح» القصد إرادة المتكلم إفادة السامع .
«ح» الوضع العربي جعل اللفظ دليلاً على المعنى .
«ح» الإسناد ضم إحدى الكلمتين إلى الأخرى على وجه يفيد الفائدة التامة .
«ح» الدلالة كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر .
«ح» الضرورة إدراك الشيء بلا نظر وفكر .
«ح» المركب الإضافي كل اسمين نزل ثانيهما منزلة التنوين مما قبله .
«ح» المركب المزجي كل اسمين نزل ثانيهما منزلة تاء التأنيث مما قبلها .
«ح» المركب الإسنادي كل كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى .
«ح» المركب التقييدي كل كلمتين جعلت إحداهما قيداً للأخرى .
«ح» المفرد ما لفظ به مرة واحدة وإن شئت قلت ما لا يدل جزؤه على جزء معناه .
«ح» الجزء ما تركب منه ومن غيره كل .
«ح» الجزئي ما منع نفس تصوره الشركة فيه ودخل تحت غيره .
«ح» التقسيم ضم قوة متحالفة إلى المقسم لتحصل بذلك أقسامه وهي جزئياته .
«ح» القسم ما اندرج تحت الغير وكان أخص منه .
«ح» القسيم ما قابل الشيء واندرج معه تحت الغير .
«ح» تقسيم الكلي إلى جزئياته أن يصح الإخبار بالمقسم عن كل واحد من أقسامه .
«ح» المجموع هي الأفراد كلها تفيد الاجتماع والمراد هنا البعض .
«ح» اسم الفعل ما ناب عن الفعل معنىً وعملاً غيرُ متأثر بالعوامل

وليس فضلة وهو إما ماض او مضارع او امر .

«ح» الإجماع هو العزم التام على أمر من جماعة معتبرين في مثل ذلك .

«ح» الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة وضعاً .

«ح» اسم العين هو الدال على معنى يقوم بذاته .

«ح» اسم المعنى هو ما لا يقوم بذاته سواء كان وجودياً كالعلم .أو عدمياً كالجهل .

«ح» الاسم الظاهر هو ما دل على مسماه بجوهر لفظه .

«ح» الاسم المضمر ما كني به عن الظاهر اختصاراً حقيقة في البارز وحكماً في المستتر .

«ح» الاسم المبهم ما صلح لكل جنس وكل نوع .

«ح» الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة وضعاً .

«ح» الماضي ما دل على حدث وزمن انقضى .

«ح» المضارع ما دل على حدث لم ينقض واحتمل الحال والاستقبال .

«ح» الأمر ما دل على الطلب بصيغته .

«ح» الماضي زمن قبل الذي أنت فيه .

«ح» الحال نهاية الماضي وأول المستقبل .

«ح» الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه .

«ح» الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها ولم تكن أحد جزئي الجملة .

«ح» الفاء الفصيحة هي ما أفصحت عن شيء مقدر .

«ح» الخفض تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها .

«ح» التنوين هو نون ساكنة أصالة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطاً استغنا عنها بتكرار الشكلة عند الضبط بالقلم .

«ح» تنوين التمكين هو اللاحق للأسماء المعربة المنصرفة غير ما جمع بألف وتاء .

«ح» تنوين التنكير هو اللاحق لبعض الأسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها فما نون منها كان نكرة وما لم ينون منها كان معرفة .

«ح» تنوين المقابلة هو اللاحق لما جمع بألف وتاء .

«ح» تنوين العوض عن جملة أو جمل هو اللاحق لئذ من نحو يومئذٍ وحينئذٍ عوضاً عما تضاف إليه اختصاراً .

«ح» تنوين العوض عن حرف هو اللاحق للمجموع المعتلة الآتية على مفاعل في حالتي النصب والجر .

«ح» الإعلال هو تغيير حرف العلة للتخفيف .

«ح» التقاء الساكنين على غير حده ما لم يكن كذلك نحو جوار .

«ح» ال المجعولة علامة للاسم هي التي لا يضر إسقاطها بمعنى الكلمة الوضعي .

«ح» حرف الجر هو ما وضع لإفضاء الفعل ونحوه إلى ما يليه .

«ح» الترتيب الطبيعي هو الإتيان بكل شيء في مرتبة المعتاد بأن يتكلم على الأول أولا وهكذا .

«ح» الاستطراد ذكر الشيء في غير محله مع غيره لمناسبة بينهما وإن شئت قلت سوق الكلام على وجه يقتضي ذكر شيء آخر غير مقصود بالذات .

«ح» الابتداء هو أول جزء من الفعل .

«ح» الانتهاء هو مقابل الابتداء .

«ح» المجاوزة هي بعد شيء عن المجرور وإن شئت قلت مفارقة شيء لشيء بعد مروره عليه غالباً ..

«ح» الاستعلاء هو الارتفاع شيء على شيء أو كون شيء فوق شيء الظرفية .

«ح» الظرفية حلول شيء في شيء حقيقةً أو مجازاً .

«ح» الظرفية الحقيقة أن يكون للظرف احتواء وللمظروف نحيز .

«ح» المجازية أن يفقد الأمران أو أحدهما .

«ح» حروف الجر الشبيهة بالزائد هو ما له معنى ولا يفيد إفضاء قبله لما بعده ولذا لا يطلب متعلقاً .

«ح» حرف الجر الأصلي هو ما يفيد الإفضاء وله معنى ولذا يطلب متعلقاً .

«ح» حرف الجر الزائد ما ليس له معنى غير التأكيد ولا يفيد الإفضاء ولذا لا يطلب متعلقاً .

«ح» التعدية هي تصيير ما كان مقتصراً على الفاعل متسلطاً على المفعول .

«ح» التشبيه هو إلحاق ناقص بكامل في الشرف أو في الخسة وإن شئت قلت مشاركة في أمر معني .

«ح» لام الملك هي الواقعة بين ذاتين ومدخلها يملك .

«ح» لام الاختصاص هي الواقعة بين ذاتين مدخولها لا يملك وقد يعبر عنها بالتي لشبه الملك . .

«ح» لام الاستحقاق هي الواقعة بين معنى وذات .

«ح» القسم هو اليمين والحلف .

«ح» جملة القسم هي كل جملة أكدت بأخرى وكلتاهما إنشاء .

«ح» قد الحرفية هي التي يؤتى بها للتقليل أو للتحقيق أو التقريب .

«ح» التنفيس هو تأخير الفعل في الزمن المستقبل وعدم الضيق في الحال .

«ح» التسويف هو فوق التنفيس .

«ح» تاء التأنيث الساكنة هي الدالة على كون المسند إليه مؤنثاً .

«ح» المسند إليه هو المتحدث عنه .

* باب الإعراب *

«ح» الباب لغة ما يتوصل به من داخل إلى خارج والعكس .

«ح» الباب هو ألفاظ دالة مخصوصة على معان مخصصة .

«ح» الإعراب هو تغير أحوال أواخر الكلم حقيقة أو حكماً لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً .

«ح» التغيير هو إحداث شيء لم يكن قبل .

«ح» التغيير انتقال شيء من حالة إلى أخرى .

«ح» الاسم المتمكن هو الذي لم يشابه الحرف ويجري عليه الإعراب .

«ح» الاسم الغير المتمكن هو المشابه للحرف شبهاً قوياً .

«ح» الاسم المتمكن الأمكن هو المعرب المتصرف .

«ح» العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للإعراب وإن شئت قلت ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب .

«ح» العامل القياسي ما صح أن يقال فيه كل ما كان كذا فإنه يعامل كذا .

«ح» العامل السماعي ما صح أن يقال فيه هذا يعمل كذا وليس لك أن تتجاوز ذلك .

«ح» العامل اللفظي ما للسان فيه حظ .

«ح» العامل المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو يعرف بالقلب .

«ح» المعنى ما يقصد من اللفظ .

«ح» الفاعلة يكون الاسم فاعلاً أو في حكمه .

«ح» الإضافة هنا هي الربط بين أمرين بحرف موجود أو معتبر .

«ح» المقصور ما في آخره ألف مفردة قبلها فتحة لازمة .

«ح» المنقوص ما في آخره ياء ساكنة قبلها كسرة لازمة .

«ح» المعتل الآخر ما كان مختوماً بأحد حروف العلة الواو والألف والياء .

«ح» التعذر كون محل الإعراب غير قابل لعلامته .

«ح» الحرف الصحيح ما ليس واواً ولا ألفاً ولا ياءً .

«ح» الشبيه بالصحيح ما يحتمل ظهور الحركات الثلاث وهو الواو والياء إذا سكن ما قبلها .

«ح» التقدير هو أن يعتبر الإنسان علامة الإعراب في ذهنه .

«ح» الرفع تغير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها .

«ح» النصب تغير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها .

«ح» الخفض تغير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها .

«ح» الجزم تغير مخصوص علامته السكون وما ناب عنه .

«ح» الإجمال إيراد الكلام على وجه مبهم .

«ح» المشترك ما صلح لأكثر من واحد والمختص بخلاف .

* باب معرفة علامة الإعراب *

«ح» المعرفة إدراك الشيء على ما هو عليه مع سبق الجهل .

«ح» العلامة هي ما إذا وجدت وجد المعلم ولا يلزم من نفيها نفيه .

«ح» الضمة حركة تحصل عند انضمام الشفتين .

«ح» الواو حرف ينشأ عن الضمة إذاأشبعت .

«ح» الألف حرف ينشأ عن الفتحة إذا أشبعت .

«ح» النون حرف يخرج من طرف اللسان وله غنة .

«ح» الفتحة حركة تحصل عند انفتاح الشفتين .

«ح» الكسرة حركة تحصل بانكسار الشفة السفلى .

«ح» الياء حرف ينشأ عن الكسرة إذا أشبعت .

«ح» السكون هو قطع الحركة عن الحرف فتحصل له هيئة بذلك .

«ح» حرف اللين هو القابل لمد الصوت به من حروف العلة الثلاثة .

«ح» الاسم المفرد ما ليس مثنى ولا مجموعاً ولا ملحقاً بهما ولا اسماً من الأسماء الستة .

«ح» جمع التكسير ما تغير فيه بناء المفرد بزيادة فقط أو نقص فقط أو زيادة وتبديل شكل لغير إعلام أو نقص وتبديل شكل أو بالجميع .

«ح» الجمع هو الاسم الموضوع للآحاد المجتمعة الدال عليها دلالة تكرار الواحد بالعطف .

«ح» جمع المؤنث السالم ما جمع بألف وتاء زائدتين على مفرده .

«ح» جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين وختم بواو ونون في حالة الرفع وياءٍ ونونٍ في حالتي الجر والنصب.

«ح» التثنية جعل الاسم القابل لها دليل اثنين متفقين لفظا بزيادة تليها نون مكسورة .

«ح» المثنى اسم دل على اثنين اتفقا في الوزن والحروف بزيادة أغنت عن العطف والمعطوف.

«ح» الأسماء الستة هي الأسماء المفردة المكبرة المضافة لغير ياء المتكلم في المفرد .

«ح» الأسماء الستة هي ما ليس بمثنى ولا ملحق بهما .

«ح» الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو جماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة .

«ح» الاسم المنصرف هو الاسم المعرب السالم من مشابهة الفعل .

«ح» الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم المشابه للفعل في مطلق علتين فرعيتين معتبرتين من علل تسع ترجع إحداهما إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى أو واحدة تقوم مقام العلتين .

«ح» صيغة منتهى الجموع كل جمع بعد ألف تكسير حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطهن ساكن .

«ح» ألف التأنيث الممدودة هي ألف أبدلت همزة واقعة بعد ألف لينة .

«ح» المقصورة هي ألف لينة لازمة قبلها فتحة .

«ح» العلمية تعليق الاسم على شيء مشخص في الخارج أو في الذهن .

«ح» العجمة كون الكلمة ليست من وضع العرب .

«ح» وزن الفعل كون الاسم آتياً على صيغة تختص بالفعل أو فيها زيادة حرف يدل على الفعل على معنى ولا يدل في الاسم .

«ح» العدل هو تحويل الاسم عن صيغة أصلية إلى صيغة أخرى لغير إلحاق ولا إعلال مع اتحاد المعنى .

«ح» العدل التحقيقي ما دل عليه غير منع الصرف كأن يفيد المعنى تكريراً دون اللفظ .

«ح» العدل التقديري ما لم يدل عليه إلا منع الصرف .

«ح» الوصفية كون الاسم دالاً على ذات مبهمة وحال من أحوالها .
«ح» السكون حذف الحركة .
«ح» الحذف سقوط حرف العلة للجازم أو النون للناصب والجازم .

* فصل المعربات قسمان *

«ح» الفصل الألفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة .
«ح» المعرب ما تغير آخره بسبب العوامل .
«ح» الأصل ما يبنى عليه غيره وقد يقال عن الغالب الشائع .

* باب الأفعال *

«ح» الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة .
«ح» التجرد هو تعرية المضارع عن عامل النصب والجزم .
«ح» الموصول الحرفي هو ما أول ما بعده بمصدر بسببه ولم يحتج إلى عائد .
«ح» كي المصدرية هي الداخلة عليها لام التعليل لفظاً أو تقديراً .
«ح» لام التعليل هي التي ما قبلها سبب فيما بعدها .
«ح» لام الجحود هي المسبوقة بالكون المنفي بما أو بلم .
«ح» حتى الغائية هي التي ما قبلها ينتهي عند حصول ما بعدها .
«ح» فاء السببية هي المفيدة لترتيب ما بعدها على ما قبلها .
«ح» واو المعية هي المفيدة لمصاحبة ما بعدها مجموعين في زمن واحد .
«ح» الأمر طلب الفعل .
«ح» النهي طلب الترك .

«ح» العرض هو الطلب بلين ورفق .
«ح» التحضيض هو طلب بحث وإزعاج .
«ح» التمني طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر .
«ح» الترجي طلب الأمر المحبوب المستقرب الحصول .
«ح» الدعاء هو طلب تحصيل شيء .
«ح» الاستفهام طلب الفهم أو التفهم وإن شئت قلت استعلام ما في ضمير المخاطب أو طلب حصول صورة الشيء في الذهن .
«ح» النفي هو الإخبار بالعدم .
«ح» الشرط تعليق حصول مضمون جملة على حصول مضمون جملة أخرى .
«ح» مضمون الجملة هو المصدر المأخوذ من المسند المضاف للمسند إليه إن كان المسند مشتقاً أو لكون المضاف للمسند إليه الناصب للمسند على أنه خبر له إن كان المسند غير مشتق .

* باب مرفوعات الأسماء *

هي ما اشتمل على علامة الفاعلية .

* باب الفاعل *

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله.

«ح» الاسم المضمر ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب .
«ح» الضمير المتصل ما لا يصح الابتداء به ولا يقع بعد إلا ونحوها في الاختيار .
«ح» المنفصل بخلافه .
«ح» الضمير المستتر ما ليس له صورة من اللفظ .

ح» البارز بخلافه .
ح» المستتر جوازاً هو ما يخلفه الاسم الظاهر أو الضمير البارز .
ح» المستتر وجوباً ما ليس كذلك .

* باب المفعول الذي لم يسم فاعله *

هو ما حذف فاعله لغرض وأقيم هو مقامه وأعطي أحكامه وإن شئت قلت هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله .

* باب المبتدإ والخبر *

هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة وما أشبهها مخبر عنه أو وصفاً واقعاً لمكتفى به .

ح» الاسم الصريح هو ما لا يحتاج في إسميته إلى تأويل .
ح» المؤول بخلافه .
ح» الخبر هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدإ .
ح» المفرد هنا هو ما ليس جملة ولا شبيهاً بها .
ح» الجملة ما تألفت من مسند ومسند إليه .
ح» الابتداء هو اهتمامك بالشيء وجعلك إياه أولاً لتخبر عنه بثانٍ .
ح» الجملة الصغرى هي ما وقعت خبراً عن مبتدإ .
ح» الجملة الكبرى ما وقع خبرها جملة .
ح» الصغرى والكبرى باعتبار أن ما وقع خبرها جملة وكانت خبراً عن مبتدأ .
ح» الجملة الفعلية ما صدرت بفعل .
ح» الجملة الإسمية ما صدرت باسم ولا عبرة بالحرف .

* باب العوامل *

«ح» الناسخ ما غير حكم المبتدأ والخبر .

«ح» كان وأخواتها ما وضع لتقرير الفاعل معنى على صفته كان لمجرد ثبوت الخبر عنه في الماضي وأمسى في المساء وأصبح في الصباح وأضحى في الضحى وظل في النهار وبات في الليل وصار للتحويل والانتقال وليس لنفي الحال عند التجرد عن القرينة وما زال وأخواتها أفعال ماضية تدل على ملازمة الخبر للمخبر عنه بحسب ما يقتضيه الحال .

«ح» ما دام فعل ماض يدل على استمرار الخبر .

«ح» الخبر في هذا الباب والذي بعده هو المسند بعد دخول النواسخ .

* باب إن وأخواتها *

«ح» الاستدارك تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته ونفيه .

«ح» التوكيد في أن وإن هو تقرير الحكم في ذهن السامع وتثبيته وأما التمني والترجي والتشبيه فقد قدمناه .

«ح» التوقع ترقب الأمر المحبوب ويقال له الإشفاق وقيل التوقع أعم الإشفاق مخصوص بالمكروه والتوقع يشمله ويشمل المحبوب وظن وحسب وخال وزعم هاته الأربعة موضوعة للدلالة غالباً على رجحان وقوع المفعول الثاني ورأى وعلم ووجد هاته الثلاثة موضوعة للدلالة غالباً على تحقيق وقوع المفعول واتخذ وجعل موضوعان للدلالة على التصيير والانتقال من حالة إلى أخرى وسمع موضوعة للدلالة على حصول النسبة في السمع .

* باب النعت *

«ح» التابع هو المشارك لما قبله في إعرابه الحاصل والمتجدد غير خبر المبتدأ والمفعول الثاني .

«ح» النعت هو التابع المشتق أو المؤول به الموضح لمتبوعه أو المخصص به وإن شئت قلت هو التابع الذي يتم متبوعه بيان صفة من صفاته أو صفات ما يتعلق به .

«ح» التوضيح رفع الاحتمال الطارىء في المعارف .

«ح» التحضيض تقليل الاشتراك في النكرات .

«ح» المشتق ما دل على حدث وصاحبه .

«ح» المؤول ما أقيم مقام المشتق في إفادة معناه .

«ح» الجامد ما لا يدل بوضعه على معنى منسوب لغيره .

«ح» النعت الحقيقي هو الجاري على من هو له في المعنى وإن شئت قلت هو الرافع لضمير المنعوت .

«ح» النعت السببي هو الجاري على غير من له في المعنى وإن شئت قلت هو الرافع لاسم ظاهر سببي للمنعوت .

«ح» المعرفة هي ما دل على معين بنفسه أو بواسطة .

«ح» العلم ما علق على شيء بعينه في الذهن أو في الخارج غير متناول ما أشبهه .

«ح» اسم الإشارة ما صلح أن يشار به إلى كل جنس وإلى كل نوع أو شخص .

«ح» النكرة كل اسم شائع في أفراد جنس موجودة أو مقدرة بحيث لا يختص به واحد دون آخر .

* باب عطف النسق *

«ح» عطف النسق هو التابع المقصود بالحكم غالباً المتوسط بينه

وبين متبوعه واحد من حروف العطف العشرة .

«ح» الشك هو تردد النفس ووقوفها بين الشيئين بحيث لا يميل القلب إلى أحدهما .

«ح» التشكك هو إيقاع المخاطب في الشك وقد يعبر عنه بالإبهام .

* باب التوكيد *

«ح» التوكيد المعنوي هو التابع الرافع احتمال تقدير مضاف إلى المتبوع وإرادة الخصوص بما ظاهره العموم .

* باب البدل *

«ح» البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه .

«ح» بدل الشيء من الشيء هو ما كان المراد به هو ما أريد بالمتبوع ما صدقا وإن اختلف مفهوماً .

«ح» بدل الاشتمال ما كان بينه وبين المتبوع ارتباط بغير الكلية والجزئية .

«ح» بدل البعض من الكل ما كان جزءاً من المتبوع أو كالجزء منه .

«ح» بدل الغلط ما لا يقصد ذكر متبوعه بل يسبق اللسان إليه .

«ح» بدل النسيان ما يقصد ذكر متبوعه ثم تبين فساد ذلك القصد .

«ح» بدل البداء أن يخبر المتكلم بشيء ثم يبدو له الإخبار بآخر من غير إبطال للأول .

* باب المنصوبات *

«ح» المنصوبات هي ما اشتمل على علم المفعولية .

* باب المفعول به *

«ح» المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل .

* باب المصدر *

«ح» المصدر اسم دل بالأصالة على معنى قائم بفاعل أو صادر عنه أو واقع عليه وهو المصدر المبني للمجهول وإن شئت قلت المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل .

«ح» المصدر اللفظي هو الذي يـوافق لفظه لفظ فعله في حـروفه الأصول .

«ح» المصدر المعنوي ما وافق معناه معنى فعل الناصب له دون أن يوافقه في حروفه .

«ح» المفعول المطلق هو الاسم الفضلة المؤكد لعامله أو المبين لنوعه أو عدده .

* باب ظرف الزمان وظرف المكان *

«ح» المفعول فيه هو اسم فضلة ذكر لأجل أمر وقع

«ح» ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بتقدير معنى في .

«ح» ظرف المكان هو اسم المكان إلخ .

«ح» الظرف المختص ما له صورة وحدود محصورة .

«ح» المبهم ما ليس كذلك وإن شئت قلت المبهم ما دل على قدر من الزمان غير معين سواء كان لفـظه نكرة أو معـرفة والمختص بخلافه .

* باب الحال *

«ح» الحال هو الوصف الفضلة المسوق لبيان هيئة صاحبه أو لتأكيده أو تأكيد عامله مضمون جملة قبله وإن شئت قلت هو الاسم الفضلة المنصوب بالفعل وشبه المفسر لما انبهم من الهيئات .

«ح» الحال المؤكدة ما استفيد معناها بدون ذكرها .

«ح» الحال المبنية هي التي لا يستفاد معناها إلا بذكرها .

* باب التمييز *

«ح» التمييز هو الاسم الصريح المفسر لما انبهم من الذوات أو من النسب .

«ح» تمييز المفرد ما رفع إبهام اسم قبله مجمل الحقيقة .

* باب الاستثناء *

«ح» الاستثناء هو الإخراج بإلا أو أحد أخواتها ما لولاه لدخل في الكلام السابق .

«ح» المستثنى هو المخرج حقيقة أو حكماً من مذكور أو متروك بإلا أو إحدى أخواتها .

«ح» التام ما ذكر فيه المستثنى منه .

«ح» الموجب ما تقدمه نفي أو شبهه .

«ح» الاستثناء المتصل ما كان المستثنى داخلاً في المستثنى منه حقيقةً أو حكماً .

«ح» المنفصل ويسمى المنقطع ما لا يكون كذلك أو كان ولكن حكمه ليس نقيض حكم المستثنى منه .

«ح» الاستثناء المفرغ هو ما فقد التمام والإيجاب وتسلط عليه العامل لأنه تفرغ له .

* باب لا *

«ح» الجنس كلي صالح لأن يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة واقع في جواب ما هو .

«ح» اسم الجنس هو ما وضع لأن يقع على شيء وعلى ما أشبه وإن شئت قلت هو الموضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه .

«ح» اسم لا هو المسند إليه بعد دخولها .

«ح» التنصيص هو قطع احتمال غير المعنى المراد .

«ح» المراد .

«ح» المفرد هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً به .

«ح» البناء هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة .

«ح» الاسم المبني هو ما شابه الحرف شبهاً يقربه منه من جهة وضعه أو يضمن معناه أو استعماله أو حكم من أحكامه كالافتقار والإهمال .

«ح» النكرة المقصودة هي الذات المخصوصة بتوجيه الطالب إليها .

«ح» النكرة غير المقصودة هي التي لم يرد الطالب بمدلولها فرداً معيناً .

«ح» المضاف هو الاسم المجعول كجزء مما يليه حافظاً له .

«ح» الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه مرفوعاً به أو منصوباً به أو متعلقاً به أو معطوفاً عليه .

* باب المنادى *

«ح» النداء هو الدعاء بحرف من حروف مخصوصة .

«ح» المنادى هو الاسم المطلوب إقباله بيا أو إحدى أخواتها .

«ح» المفرد هنا كالباب قبله وكذا يقال في غيره من الأقسام .

* باب المفعول لأجله *

«ح» المفعول لأجله هو المصدر الصريح أو المؤول القلبي الفضلة

المذكور لتعليل حدث شاركه في الزمان والفعل .

* باب المفعول معه *

«ح» المفعول معه هو الاسم الصريح الفضلة الواقع بعد واو المعية مذكوراً لبيان من صاحبه في الفعل .

* باب مخفوضات الأسماء *

«ح» الإضافة نسبة تقييدية بين اسمين تقتضي انجرار ثانيهما أبداً وإن شئت قلت هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفاً أو تخصيصاً .

«ح» الإضافة اللفظية ما كان المضاف وصفاً بمعنى الحال أو الاستقبال .

«ح» الإضافة المعنوية هي التي تفيد تعريف المضاف إليه أو تخصيصه .

«ح» الإضافة التي على معنى من البانية هي التي يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه ويصح إطلاق اسمه عليه فإن انتفى القيدان أو أحدهما فهي على اللام .

«ح» الإضافة على معنى في هي أن يكون المضاف إليه ظرفاً زمانياً أو مكانياً للمضاف .

«ح» المضاف هو الاسم المجعول كجزء مما يليه مضاف له .

«ح» المضاف إليه هو الاسم المنزل مما قبله منزلة تنوينه أو لونه .

انتهت حقائق الأجرومية

* وهذه بعض حقائق نحوية *

«ح» الاستغراق هو الشمول لجميع الأفراد بحيث لا يخرج عنه

شيء .

«ح» اسم الفاعل هو ما اشتق من المصدر لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث .

«ح» اسم المفعول ما اشتق من المصدر لمن وقع عليه الفعل .

«ح» اسم التفضيل ما اشتق لموصوف بزيادة على غيره .

«ح» اسم الآلة هو الدال على ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه .

«ح» الضرورة ما وقع في الشعر .

«ح» السجع هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر .

«ح» التضمين إشراب كلمة معنى أخرى .

«ح» الالتفات هو التعبير بطريق بعد التعبير بآخر كتلكم بعد خطاب .

«ح» اسم العدد ما وضع لكمية أحد الأشياء أي المعدودات .

«ح» الاسم التام هو المستغني عن الإضافة بالتنوين أو بنون التثنية أو الجمع أو الإضافة .

«ح» الاسم المنصوب هو الملحق به ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة على النسبة إليه .

«ح» الاشتقاق هو نزع لفظ من آخر مع المناسبة معنىً وتركيباً والمخالفة في الصيغة .

«ح» الصفة المشبهة ما أُخذ من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت .

«ح» الاسم العلم ما قصد به أولاً الدلالة على شيء بعينه ولو صدر بأب ونحوه أو أشعر برفعة أو ضدها .

أو حطته .
«ح» اللقب ما ليس كذلك وأشعر برفعة المسمى أو حطته .
«ح» الكنية ما صدر بأب أو أم أو أخ أو أخت ونحو ذلك .
«ح» العلم المرتجل ما استعمل من أول الوضع علماً .
«ح» العلم المنقول ما استعمل ثانياً علماً .
«ح» عطف البيان هو الاسم الجامد التابع لما قبله في إعرابه بقصد توضيحه أو تخصيصه .
«ح» التوكيد اللفظي هو إعادة الأول بنفسه أي بمرادفه .
«ح» الاشتغال هو أن يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل مشتغل عن العمل فيه بالعمل في ضميره أو ملابسه بواسطة أو لا .
«ح» التنازع أن يتقدم عاملان مذكوران فأكثر عن معمول فأكثر ويكون كل من المتقدم طالباً لذلك المتأخر .
«ح» الفعل القاصر ما لا يصل إلى المفعول به بنفسه .
«ح» الفعل المتعدي بخلافه .
«ح» أمثلة المبالغة هي الصيغ المحولة عن اسم الفاعل لقصد التكثير .
«ح» الإضراب هو الإعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه .
«ح» التعجب هو انفعال النفس عما خفي سببه .
«ح» التفريع جعل شيء عقب شيء لاحتياج اللاحق إلى السابق .
«ح» النكتة هي مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وإمعان فكر .
«ح» التأسيس إفادة معنى لم يكن حاصلاً مما قبله .
«ح» الكلمة قول مفرد .
«ح» القول اللفظ الدال على معنى .
«ح» المستغاث كل اسم نودي ليخلص من شدة أو يعين على دفع مشقة .

«ح» الحال المؤكد ما استفيد معناها بدون ذكرها .
«ح» المبنية بخلافها .
«ح» الحال المقارنة ما بينت صاحبها وقت وجود عاملها .
«ح» الحال المقدرة ما يكون حصول مضمونها متأخر عن حصول مضمون عاملها .
«ح» المتداخلة هي التي يكون صاحبها معمول حال سابقة .
«ح» الحال المترادفة هي ما لا يكون صاحبها معمول حال أخرى .
«ح» الحال اللازمة هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً .
«ح» المتنقلة هي التي ليست كذلك .
«ح» الحال الموطئة هي الجامدة الموصوفة بصفة تكون هي الحال في الحقيقة .
«ح» الاستئناف النحوي عدم عطف ما بعد الحرف على ما قبله إن وجد حرف العطف وإلا فهو قطع إحدى الجملتين من الأخرى .
«ح» الإستئناف البياني هو ما وقع جواباً لسؤال مقدر معنى .
«ح» الإضمار الإتيان بالاسم ضميراً .
«ح» العهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء .
«ح» العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء .
«ح» الفرد ما يتناول شيئاً واحد دون غيره .
«ح» القصر تخصيص شيءبشيءوحصره فيه بأداة أو ما في حكمها .
«ح» الماهية ما به الشيء هو هو .
«ح» الشاهد جزئي يذكر لإيضاح القاعدة .
«ح» السماعي هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته .

ح، الشاذ هو المخالف للقياس من غير نظر إلى قلته أو كثرته .
ح، النادر ما أتى على القياس وقل وجوده .
ح، الضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت ثبتنا الله على عقائد الإيمان .

* الحقائق المنطقية *

ح، فن المنطق علم يبحث فيه عن المعلومات التصويرية والتصديقية من حيث إنها توصل إلى أمر مجهول تصويري أو تصديقي أو من حيث ما يتوقف عليه ذلك .
ح، العلم هو الإدراك .
ح، الإدراك هو وصول النفس إلى تمام المعنى .
ح، التصور بالمعنى الأعم حصول صورة الشيء في النفس .
ح، التصور بالمعنى الأخص هو إدراك يتعلق بالنسبة الخارجية على وجه الإذعان وإن شئت قلت هو إدراك الماهية من غير أن يحكم عليها بنفي أو إثبات .
ح، النسبة الكلامية هي ثبوت المحمول للموضوع إيجاباً أو سلباً .
ح، النسبة الخارجية هي وقوع النسبة الكلامية أو عدم وقوعها .
ح، الإذعان عزم القلب وجزم الإرادة بعد التردد فيحصل التسليم والقبول .
ح، التصديق إدراك وقوع النسبة الكلامية على وجه الإذعان .
ح، المتقدم بالطبع كونه يحتاج إليه المتأخر من غير أن يكون علة فيه .
ح، المتقدم بالعلة كونه علة في المتأخر زيادة على احتياجه إليه .
ح، البديهي ما لا يحتاج إلى شيء أصلاً وقيل يرادف الضروري .

* مبحث أنواع الدلالة *

«ح» الدلالة كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وإن شئت قلت هي فهم أمر من أمر .

«ح» الدال ما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر .

«ح» المدلول ما يلزم من العلم بشيء آخر العلم به .

«ح» الدلالة المطابقة دلالة اللفظ على تمام ما وضع له .

«ح» دلالة التضمن هي دلالة اللفظ على جزء ما وضع له .

«ح» البسيط الحقيقي هو ما لا جزء له أصلاً .

«ح» البسيط العرفي هو ما لا يكون مركباً من الأجسام المختلفة الطبائع .

«ح» البسيط الإضافي ما تكون أجزاؤه أقل بالنسبة إلى الآخر .

«ح» دلالة الالتزام هي أن يدل اللفظ على ما يلازم معناه الموضوع له في الذهن لازمة خارجاً أم لا .

«ح» المفرد ما لا يراد بالجزء منه الدلالة على جزء معناه .

«ح» المركب بخلافه .

«ح» الاستعمال إطلاق اللفظ وإرادة المعنى .

«ح» الكلي ما صلح بذاته الصدق على كثيرين وإن شئت قلت ما لا يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشركة فيه .

«ح» الصدق في المفردات هو صحة الحمل أي الإخبار.

«ح» الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصور مفهوم الشركة .

«ح» الجزئي الإضافي عبارة عن كل أخص تحت أعم .

«ح» الذاتي ما ليس خارجاً عن حقائق جزئياته .

«ح» العرضي ما كان غير داخل في حقيقة جزئياته

الفهرس